Ner 65.

ŚRODA. 16 Grudnia 1818 r.

Gazeta Codzienna Narodowa i Obca.

Obwieszczenie Z powodu nowego z Dyrekcją Poczt zawartego, a przez Kommissją Rządową Spraw Wewnętrznych i Policji zatwierdzonego układu, Wydawcy odpowiedzialni Gazety Codziennej uwiadomiają, iż cena jéj na rok przyszły o dwa złote rocznie podwyższoną została dla Prenumeratorów odbierających ją przez pocztę. Tak więc Prenumerata na rok przyszły z pocztą kosztować będzie rocznie Złp: 52, półrocznie 26, kwartalnie 13. Prenumerata w Warszawie jak dotąd rocznie 40, półrocznie 20, kwartalnie 10 Złotych. -- Przy kończącym się Kwartale, upraszamy Prenumeratorów ażeby wcześnie zgłosić się raczyli.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

ROZKAZ DZIENNY
do Wojska Polskiego.

w Kwaterze Głównej w Warszawie. *dnia 9 Grudnia 1818.*

Za Najwyższym Rozkazem.

Liczyć się ma

W Gwardji: W pułku strzelców konnych: z Sztabu głównego, części Szefa Sztabu głównego, Porucznik Łaszkiewicz, z zostawieniem go przy teraźniejszych obowiązkach.

Przeznaczony zostaje.

W piechocie: Adjutant polowy przy byłym Jenerale dywizji Chłopickim, Podporucznik Breański, do pełnienia tychże obowiązków przy Jenerale Brygady Stanisławie Potockim.

Otrzymują żądane dymissje dla interessów familijnych.

W Korpusie Artyllerji i Inżynierów: W baterji pozycyjnéj artyllerji konnéj gwardji, Porucznik Tomasz Puchała, z pozwoleniem noszenia munduru.

Wykreśleni zostali z Kontrol z powodu niepowrócenia z Urlopów.

W Korpusie Inwalidów i Weteranów: Porucznik Weteranów Turski, i Podporucznicy Inwalidów: Nagórniczewski i Nierzanowski.

Naczelny Wódz
(podpisano) KONSTANTY W. X. R.

Zgodno z Oryginałem:
Jenerał, Szef Sztabu Głównego
Toliński.

TEATR NARODOWY.

Szarlatan. Opera z muzyką K. Kurpińskiego.
(rzecz nadesłana)

Przyszedłszy wcześniéj cokolwiek na tę reprezentacją, zasiadłem w kąciku Parteru, gdzie wiem iż kilka osób zgromadzonych samowładne zawsze wydają sądy, tak o muzyce, jak o sztukach wystawionych, nawet krytykują grę Aktorów. Nie omyliło mnie i tą razą oczekiwanie. Wszczęła się wkrótce

W Imieniu Najjaśniejszego

ALEXANDRA I.

Cesarza Wszech Rossii Króla Polskiego. etc. etc. etc.

Xiąże Namiestnik Królewski w Radzie Stanu.

Pragnąc upewnić sposobność właścicielom dóbr, dzierżawcom, kapitalistom, zawierania korzystniejszych, niż dotąd, między sobą umów, na przełożenie Kommissji Rządowéj Spraw Wewnętrznych i Policji, postanowiliśmy i stanowiemy:

Artykuł 1. Kontrakty Sto-Jańskie, czyli czas stały do układów o dziedzictwa, dzierżawy dóbr, lub zaciąganie kapitałów, oznaczamy w Mieście Stółecznem Warszawie od dnia 1 do dnia 30 Czerwca roku każdego.

Ustanowienie to ma tylko na celu załatwienie układów. Nie tamuje więc wolności zawierania umów podług prawa w czasie, w miejscu i w sposób, jakieby się każdemu zdawały najdogodniejsze.

Artykuł 2. Kommissja Rządowa Spraw Wewnętrznych i Policji oznaczy miejsce dogodne do zgromadzenia się codziennego, dla przybyłych na Kontrakty Sto-Jańskie; urządzi sposoby ogłaszania dóbr na sprzedaż wystawionych, summ do zaciągnienia, lub wypożyczenia będących, oraz negocjacyj wszelkich, do sprawienia konkurencji najkorzystniejszéj.

Artykuł 3. Kancellarja publiczna i zbiór objaśnień składanych przez strony do różnych interessów, umieszczonemi będą w miejscu do zgromadzeń Sto-Jańskich przeznaczoném.

Artykuł 4. Przy téj Kancellarji urządzony zostanie depozyt, w którym strony składać będą mogły bezpiecznie swoje kapitały, na czas, jaki sami oznaczą, i z wolnością rozporządzenia niemi, jak osobistą własnością.

Uskutecznienie postanowienia tego Kommissji Rządowéj Sprawiedliwości i Kommissji Rządowéj Spraw Wewnętrznych i Policji polecamy.

Działo się w Warszawie na posiedzeniu Rady Administracyjnéj dnia 27 Października 1818 roku.

(podpisano) Zajączek.

Minister Spraw Wewnętrznych i Policji
(podpisano) Mostowski.

Radca Sekretarz Stanu, Jen: Bryg:
(podpisano) Kossecki.

Zgodno z oryginałem:
Radca Sekretarz Stanu, Jenerał Brygady.
(podpisano) Kossecki.

Za zgodność:
Sekretarz Jeneralny Kommissji Rządowéj Spraw Wewnętrznych i Policji.
Aug: Karski.

---

rozmowa o Szarlatanie; (trzeba tu przydać iż wszyscy ci Ichmość znali już tę Sztukę). Gdy na roztrząsanie muzyki przyszła kolej, powiedzcie mi rzecze jeden z nich, czy Pan Kurpiński jest istotnie Kompozytorem téj muzyki? czyli też ciąg ten kawałków z różnych Autorów, połączony ogniwami w których jednakże wysoka znajomość muzyczna okazuje się, chciał nam wystawić jako potpourri? — Drugi zaczął bronić Kompozytora. Trzeci był neutralnym w téj sprzeczce. Czwarty pozwoliwszy im się nakłócić do woli, tak zdanie swoje otworzył: „Nie ganię ja Muzyki którą wszyscy chwalą; potrzebaby na to albo być zaślepionym miłością własną, albo posiadać zazdrość rzemiosłową (jalousie de métier), albo ducha sprzeczności. Powtarzam, nie ganię ja Muzyki w téj Operze: lecz, gdybyście wy, o cienie Haydna, Mozarta! Wy Clementi, Bethoven i inni których nazwisk nie pamiętam, gdybyście mówię z téj Arlekińskiéj sukni (?!), z różnych kawałków uszytéj, każdy swoją część odebrał; podobnoby się nic nie zostało, prócz porozrywanych Akordów, stanowiących wprawdzie piękność ogółu, lecz bez sensu, gdy nie są poparte". Tu się kortyna podniosła, ja nic więcéj nie dosłyszałem.

Co do sztuki samej: ja sądzę, iż Autor

z Rzymu.

W rzeźbiarni Kanowy można teraz oglądać pomnik Papieża Piusa VI robiony z gipsu z polecenia zmarłego Kardynała B r a s c h i. Papież wystawiony jest jakoby klęczący w długiéj kościelnéj sukni. Dzieło to ma być jedném z pierwszych dzieł Kanowy. Podpis jest prosty: Orate pro eo.

Kanowa pracuje tu także nad posągiem Nieśmiertelnego Washingtona, który ma być z marmuru, oraz nad popiersiem sławnego Galilea.

Wiadomość iż w Północnéj Ameryce odkopano Rzymskie pieniądze, zajęła tu mocno badaczów starożytności. Zdało im się to rzeczą podejrzaną, iż odkryto monety najpospolitsze, i które za bezcen na placu N a v o n a dostać można, i że to nie była moneta srebrna. Niektórzy domyślają się, iż może monety te z portu jakiego północnéj Ameryki skradzione i jak nieużyteczne w ziemię zakopane zostały. Drudzy utrzymują iż może jaki okręt Rzymski rozbity przyniósł tę monetę.

BIBLIOGRAFJA FRANCUSKA.

Pamiętniki Xięcia St. Simon: nowe wydanie pomnożone przypiskami przez Professora Laurent; dzieło w 4 Tomach.

Znane są powszechnie Pamiętniki o Ludwiku XIV pisane przez Margrabiego Dangeau. Ludwik XIV jest w nich wystawiony jakoby największy z Królów. St. Simon uważa go tylko jako człowieka, i opisuje tajne okoliczności jego życia jako naoczny ich świadek. Styl Pana St. Simon jest płynny, zwięzły i żywy. W niektórych miejscach przypomina Tacyta. Zdaje się iż autor miał na celu naśladowanie tego sławnego pisarza. W pierwszych wydaniach tych pamiętników był wielki nieład w opisywaniu i porządku chronologicznym. Wydawca dzisiejszy umiał je uporządkować, i rzadkiemi wiadomościami w przypiskach zbogacić.

Pierwszy Tom zawiéra mało znane anegdoty o życiu Ludwika XIII, początki panowania Ludwika XIV, jego miłostki i sekretne pobranie się z P. Maitenon, daléj jéj intrygi, ażeby jéj związek z Królem za prawy przed światem ogłosił.

W inszych Tomach opisany jest jak najdokładniéj charakter sławnych osób za panowania Ludwika XIV. żyjących, i opis charakteru samego Króla, w czym bynajmniéj czarnych farb autor nieoszczędzał. Przytoczemy kilka słów na przykład.

Ludwik XIV, jak najpilniéj starał się dowiadywać, co się w całym kraju działo, co mówiono, ledwie że nie chciał wiedzieć co myślano. Miał licznych i różnego rodzaju szpiegów. Jego ciekawości winniśmy utworzenie tajnéj policji, któréj się lękali wszyscy, nawet i krewni Króla. Posiadał Król najokrutniejszy sposób dowiadywania się tajemnic, kazał listy otwierać. Codzień odbierał wyciąg z tych, które go obchodzić mogły. Wiele osób padło ofiarą téj ciekawości Króleskiéj.

---

raczéj zamyślał rozśmieszyć, i zabawić widzów, a niżeli prowadzić lub utrzymać Intrygę. Widać myśli wesołe, lecz za długa Sztuka, czyni je nudnemi czasem. O m n e n i m i s n o c e t. Czy nie możnaby dwóch Aktów w trzy przemienić? Czysty głos Pani Dmuszewskiéj, tony pewne, śpiew wypracowany uprzyjemniły bardzo wystawienie téj Opery. Ona istotnie i Karmelek (nie głosem, lecz grą twarzy nawet w tak małéj roli) najwięcéj się przyłożyli do dobrego oddania ogółu. Czyż po światłych napomnieniach Ixa, dawniéj danych, przypomnieć Pani Wagnerowéj, iż piskliwość z krzykliwością, nie są przymiotem, lecz wadą, i bardzo nawet naganną. Dobitność w wymowie, głos umiarkowany, wystrzeganie się wszelkich Akcentów; to jest czego Publiczność żąda; i ma prawo wymagać po Aktorach. Chóry po większéj części były nie źle oddane.

Dla czego w dekoracji wyobrażającéj Cmentarz, czerwona firanka z pokoju Burmistrza, z obłoków nakształt chorągwi powiewała.

Y.

DONIESIENIE.

Watę bawełnianą przez fabrykantów Tesch i Syna na Maszynach robioną, sprzedaje po Cenie fabryczněj

T. Czaban

pod Nr. 496. na rogu Ulicy Miodowěj i Senatorskiěj.

Baumwollene Watte von Tesch und Sohn durch Maschinen verfertigt, ist zu haben zum Fabrik-Preise bey

T. Czaban

Nr 496. Melh und Senateur Strasse.

Ouate de coton fabriquée par Tesch et fils, se vend au prix de fabrique, chez

T. Czaban

Nr 496. Rue de Miel et des Sénateurs.

LITTÉRATURE FRANÇAISE.

Notice d'ouvrages nouveaux qui se trouvent chez N. Glücksberg, Libraire.

Dictionnaire des gens du monde, á l'usage de la cour et de la ville, par un jeune hermete. 1 vol. fl. 7.

Des élections de 1818, par M. Benjamin Constant. fl. 5.

Eloquence militaire, ou l'art d'émouvoir le soldat. 2 vol. 8vo fl. 21.

La Géographie en estampes. 1 vol. 8vo oblong. fig. fl. 18.

Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise; par Gault de Saint-Germain. 2 vol. fl. 15.

Histoire des deux faux dauphins, par M. A. de Beauchamp. 2 vol. fl. 15.

Fables de Lafontaine, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par Ch. Nodier. 2 vol. 8vo fig. pap. vel. fl. 72.

le même ouvrage sur pap. fin. fl. 36.

le même ouvrage 2 vol. 12. avec portrait fl. 15.

Essais historiques et critiques sur Richard III. roi d'Angleterre; par J. Rey. 1 vol. 8vo fl. 12.

Lettres d'Octavie. par Mdme de Renneville. 2 édition. 1 vol. fl. 7. 15 gr.

Mémoires pour servir à l'histoire des évenemens de la fin du dix-huitième siècle, par l'Abbé Georgel. 4 vol. 8vo fl. 60.

Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1796. 1 vol. 8vo fl. 15.

Oeuvres de Crébillon, avec dix gravures de Moreau. 2 vol. 8vo sur papier satiné. fl. 45.

Réflexions sur les inconvéniens et les avantages de l'histoire contemporaine. Par Labaume. fl. 5.

Simon de Nantua, ou le marchand forain. Par Jussieu. fl. 6.

Eléments de morale par Renouard. fl. 5.

On trouve chez le même libraire un assortiment de tout ce q'il y a de plus beau et de plus élegant en fait d'Almanachs et livres d'étrennes pour l'année prochaine.

DOSTRZEŻENIA METEOROLOGICZNE, czynione w Warszawie przez Ant: MAGIER.

Dnia	Termometr		Barometr			Wiatr	Stan Nieba	Wysokość wody na Wiśle	
rano.	ciepła	zimna	cale	linje	części			łokcie	cale
15 Grudnia.		4	27	11	9	Zachodni.	Mgła.		8

Wydawcy odpowiedzialni. Hrabia Kicinski. J. Morawski.